

KLAVIERTRIO NR. 1

Dem Mori-Trio herzlich gewidmet

RETO STADELMANN

Violine $\text{♩} = 44$

Violoncello $\text{♩} = 44$

Piano $\text{♩} = 44$

so leise wie möglich, sehr ruhig, meditativ, geheimnisvoll mit Spannung

sempre ppp

ppp so leise wie möglich, mit Ruhe und viel Ausdruck

18 4 2 1 2 5

1

ppp weich, so leise wie möglich, mit Ruhe und viel Ausdruck



„Vielen Dank, dass Sie meine Arbeit als Komponist unterstützen und die Musik offiziell kaufen.“



„Merci de respecter et de soutenir mon travail de compositeur en achetant officiellement ma musique.“



„Thank you for your purchase and supporting my work as a composer.“



29

pp

p

pp

p

2

3

2

3

37

3

pp

40

p *pp*

(p) *pp*

2

43

p *pp* *p*

p *pp* *p*

p

49

p

poco

p mit der leicht tänzerisch-pendelnden-Bewegung des Klaviers

3 Ein kleines bisschen schneller

3 ein kleines bisschen schneller

The musical score is written for piano on a grand staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/8. The piece is marked with a tempo instruction '3' in a box, followed by the text 'ein kleines bisschen schneller'. The score consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

[illegible]